

## Mag. AGNES PALMISANO

M +43 650 95 24 126

E ap@agnes-palmisano.at

[www.agnes-palmisano.at](http://www.agnes-palmisano.at)

„*Agnes Palmisano. Die Stimm-Magierin aus Wien.*“ (Ö1 Magazin)

„*Eine Liga für sich. Abseits des geschmäcklerischen Mainstreams.*“

(Der Standard)



## AGNES PALMISANO

wurde in Wien geboren, absolvierte nach der Matura vorerst die Ausbildung zur Sonderschullehrerin. 1997 bis 2005 studierte sie IGP Gesang an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien mit Schwerpunkt Musiktheater sowie Lehrgang für Atmung und Bewegung.

2002 kam es zu ihrer ersten Begegnung mit dem „Wiener Dudler“, einer im 19. Jahrhundert entstandenen Mischform von Jodler und Koloraturgesang, als dessen führende Interpretin und Expertin sie heute gilt, und der zum immateriellen Kulturerbe der UNESCO zählt. Ihre intensive künstlerische Auseinandersetzung mit „Wiener Musik“ im Grenzbereich zwischen „Kunst“ und „Unterhaltung“ führte zu zahlreichen – auch international höchst erfolgreichen – Konzert- und CD-Projekten. Das 2021 erschienene Album „In Finstan“ - Lieder des Renaissanckomponisten John Dowland ins Wienerische übertragen - zählte laut Ö1 zu den besten Alben des Jahres und ist beim Preis der deutschen Schallplattenkritik gelistet.

Sie fühlt sich auf den unterschiedlichsten Bühnen wohl und singt beim Heurigen ebenso wie im Wiener Konzerthaus und Musikverein, auf Festivals wie dem Schrammelklangfestival wie bei der Styriarte, Barocktage Melk, Festwochen Gmunden, Carintischer Sommer, New Years Festival Gstaad und viele mehr.

Im Pandemiejahr 2020 gründete Agnes Palmisano den Verein Wiener Liedkunst, um InterpretInnen der Wiener Musik eine Auftrittsplattform beim Heurigen Hengl-Haselbrunner zu ermöglichen. Dort kuratiert sie die wöchentliche Veranstaltungsreihe mit 50 Konzerten pro Jahr. Ausgewählte Konzerte der „Wiener Liedkunst“ werden vom Stadtsender W24 aufgezeichnet, ab 2024 werden die Sendungen von ORF 3 koproduziert und ausgestrahlt. Agnes Palmisano fungiert hier als Moderatorin, führt Interviews und singt mit den auftretenden KünstlerInnen. Seit 2022 kuratiert und betreut sie auch die W24 Bühne am Donauinsselfest.

Musiktheaterproduktionen führten Agnes Palmisano bisher unter anderem an die Wiener Volksoper, die Oper Dortmund, das Wiener Burgtheater, die Bayrische Staatsoper, das Theater an der Wien, das MuTh, aber auch in Mehrzweckhallen, Turnsäle und Freilichtbühnen des deutschsprachigen Raumes. In ihrem neuen Projekt „Nestroy und DIE FRAU Weiler“ schlüpft sie in die Rolle der Sängerin, Managerin, Theaterdirektorin und Mutter Marie Weiler, Lebensgefährtin von Johann Nestroy.

Bis 2011 leitete sie den Musikschwerpunkt einer Schule für geistig schwerstbehinderte Kinder im zweiten Wiener Gemeindebezirk und war Lehrbeauftragte der Musikuniversität Wien für integrative Musikschularbeit. Seit 2018 ist die Dozentin an der Wiener Privatuniversität MUK für Wienerlied.

Private Unterrichtstätigkeit, Stimm- und Dudelworkshops u.A. an der GEA Akademie Schrems. Agnes Palmisano ist Mutter zweier Söhne und lebt in Wien.