

Zur guten Nacht schaukeln

Energie, die vom Herzen kommt. **Agnes Palmisano**, aparteste Stimme des Wiener Dudlers, Ehefrau des Heurigenwirts **Matthias Hengl**, Mutter der Buben **Florian & Benjamin**, hat ihre Babykarenz unterbrochen, ihre zwei gegen 100 Kinder eingetauscht, um an ihre Wurzeln als Sonderpädagogin zurückzugehen: Inszenierte mit den Choreografen **Hana & Attila Zanin** vom Verein *ich bin ok* und **Nazir Merzo** vom *Studio Barada*, Lehrkräften und Eltern des *Sonderpädagogischen Zentrums Leopoldgasse*

Mira Lobes Kinderbuchklassiker *Valerie und die Gute-Nacht-Schaukel* als schillerndes Musiktheaterpanorama im *MuTH*, dem Konzertsaal der Wiener Sängerknaben. Weil: „Jeder Mensch den Drang und den Auftrag hat zu lernen, egal ob behindert oder nicht behindert. Musik und Rhythmus erleichtern das Lernen. Die Kinder lernen wie von selbst“, erklärt Palmisano. Doch: So ein Musical kostet ziemlich.

5000 Euro fehlen noch immer in der Kasse. Sponsoren bitte direkt an SPZ-Direktorin **Monika Kink!** (so02leop003k@m56ssr.wien.at)

MIRA-LOBE-MUSICAL
Palmisano und die Kinder
aus der Leopoldgasse

